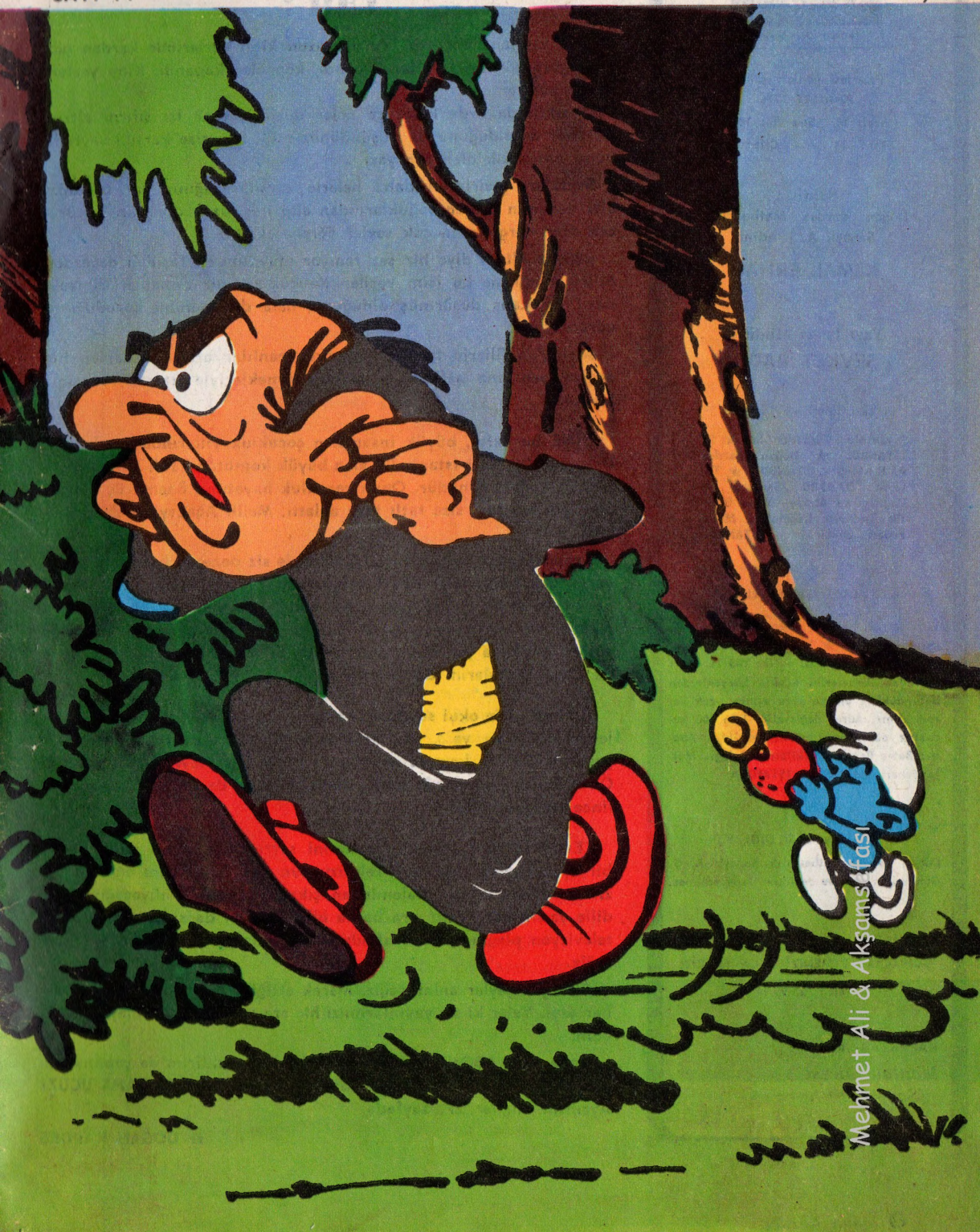
Doğan Kardeş

SAYI 14 29 MART 1976 250 KURUŞ



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
29 MART 1976
Sayı: 14 Sıra No: 1054
Yıl: 31 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 210 TL. ★ Altı aylık: 105 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
Mantar Cücesi
(Sayfa 12)

SAYFALARIMIZDA NELER VAR?

BU kış fena bastırdı. Yurdumuzun kimi yerlerinde kardan göz gözü görmedi. Yollar kapandı, köprüler kapandı. Kimi yerlerde de okullar...

O sıralarda evde kaldıkça neler düşündünüz? Isı sıfırın altına düşünce ne olduğunu da düşündünüz mü? İşte size karşıki sayfada bunu anlatacak olan bir yazı.

Sayfaları çevirirken daha nelerle karşılaşacağınızı bir bilseniz. Sizi doğunun üşüten soğuklarından alıp ılık, uzak diyarlara götürecek olan derginizden çok şeyler öğreneceksiniz.

«Beyaz Altın» diye bir şey tanıyor muydunuz? Taşıdığı değerden ötürü kendisine bu isim verilen Kauçuk'un, bir zamanlar dünyayı nasıl heyecana düşürmüş olduğunu, hâlâ da önemini koruduğunu göreceksiniz.

Afrika'da fillerin hayatını okurken canlılar arasında hemen hiç değişmeyen ana şefkatinin sevimli örnekleriyle karşılaşacaksınız bu hafta.

YİNE bu hafta, büyük insanların çocukluk yıllarından anılar getiriyoruz. 29 Mart Istanbul'u alan büyük komutan Fatih Sultan Mehmed'in doğum günüdür. Onun çocukluk hayatının önemli üç olayını Sertoğlu amcanız size tatlı tatlı anlattı. Melih Ağabeyiniz de resimledi.

Aranızda resim yapanlar varsa, bir de siz deneyin bakalım: Fatih'in çocukluğunu nasıl hayal ediyorsunuz? Onu Melih Küre, kendi hayalinde canlandırdığı gibi özene bezene, seve seve yaptı. Dergiden çıkarıp da bir çerçeve içinde duvara asarsanız odanızın en güzel süsleri arasında yer almış olur. Bu da bir tarih posteridir işte. İlerde daha başkalarını da vereceğiz.

Bu hafta için okul sayfasını birden ikiye çıkardık. Hep siz bize gelecek değilsiniz ya... Biz de size gelerek okulunuzdan izlenimler yansıtıyoruz. Bu konuya daha geniş yerler ayırmayı gerekli bulduk. Önümüzdeki haftalarda başka sürprizlerimiz de olacak. Zamanı gelince açıklayacağız.

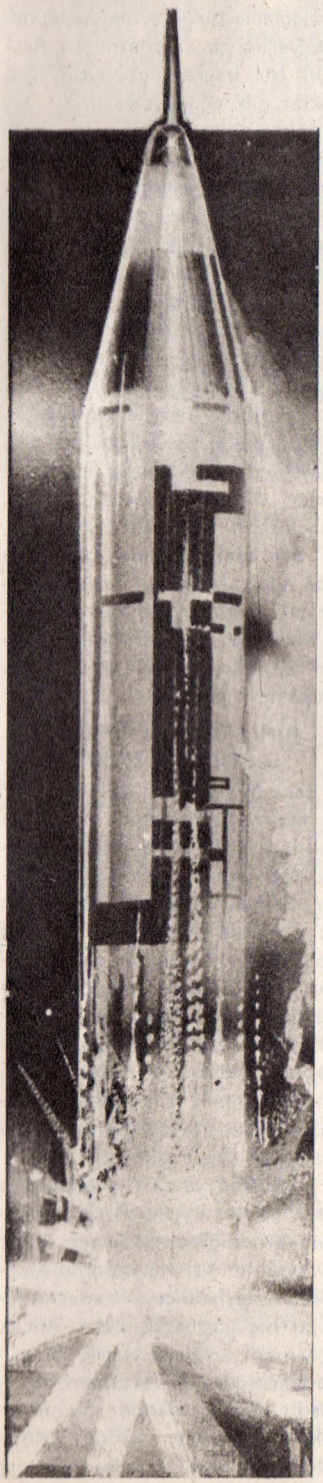
TELEVİZYON'da Çocuk Saatlerini seyrettikçe şimdi daha başka bir zevk alıyor musunuz? Televizyonun nasıl çalıştığını öğreten yazılarımız uzmanların kaleminden çıkmış ve sizin anlıyacağınız bir dille yazılmıştır. Yanı sıra başka bilgi yazıları da sunacağız. Meselâ televizyon plağının, nasıl alındığını anlatacağız. Teypinden söz edeceğiz.

Size çok şeyler anlatacağız. Merak ettiğiniz, öğrenmek istediğiniz her şeyi. Yeter ki siz yayınlarımızı hiç ara vermeden izlemeye devam edin.

Daha iyisi, ABONE OLUN. Bakın şimdi bir indirim de yapmış bulunuyoruz: Bütün bir yıl için abone olursanız 30 LİRA DAHA UCUZ! Ayrıntılı bilgiler 27. sayfada.

■ DOĞAN KARDEŞ

ISI SIFIRIN ALTINA DÜŞÜNCE NELER OLUR?



Yemeklerimizi, meyvelerimizi soğuk tutan buzdolapları nasıl çalışıyor?

SOĞUKLUK derecesi termometre ile ölçülür. Başlangıç noktası «0» derecedir. «0» derecede sular donduğu için bu noktaya «donma noktası» da denir.

Bir şeyi soğutmak için birkaç yol vardır. En çok başvurduğumuz metod, soğutmak istediğimiz şeyi soğuk bir madde ile yanyana getirmektir. Örnek, sıcak çayın içine soğuk su katarak çayı soğutmaktır.

Sıvılar buharlaşırken soğur. Eğer elimizi ıslatıp üflersek, tenimiz serinler çünkü su buharlaşmaya başlamıştır.

Gazlar ise üzerlerindeki basınç ansızın düşünce soğurlar.

Buzdolaplarındaki soğukluk, buharlaşma ve alçak basınç prensibi üzerine çalışır. Özel pompalar basıncı düşürürken, özel sıvılar da buharlaşmaya yardım eder.

SOĞUKLARIN SOĞUĞU

Bilim adamları çok kuvvetli buzdolapları yaparak ısıyı sıfırın çok altına düşürebilmeyi başarmışlardır. «Süper-soğuk» yani «soğukların soğuğu» buzdolaplarında üretilen en faydalı madde, kuru buzdur. Karbon dioksit gazının katılaşmış haline kuru buz diyoruz.

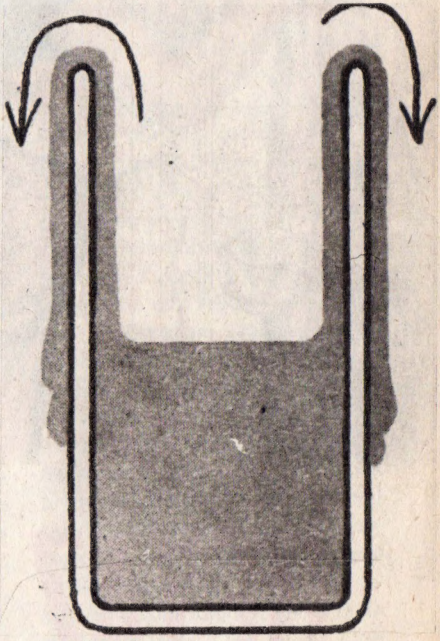
Bilim adamları en düşük ısının eksi 273 derece olabileceğini anlamışlar ve bu ısıya «mutlak sıfır» demişlerdir.

Mutlak sıfıra yaklaşan derecelerde bazı maddelerin izahı mümkün olamayacak değişikliklere uğradığı görülüyor. Yani olağan fizik olayları alt üst oluyor. Meselâ, helium gazı, yerçekimi kanununu hiçe sayarak yukarı doğru çıkıyor. Bazı metaller ve plastik, cam kadar kolay kırılabilecek hale geliyor. Bazı metaller toz haline gelirken, diğerleri yumuşak ve esnek oluyor.

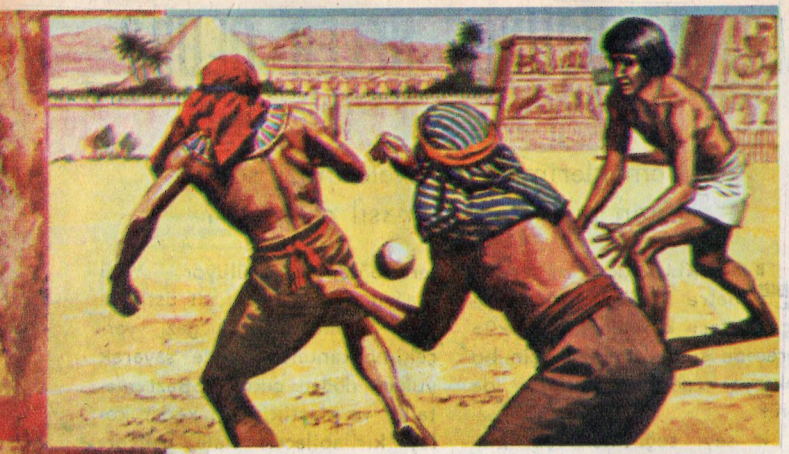
Bazı bilim adamları, elektrik kablolarının bir çeşit süper soğutma sistemi ile kaplanmasını öneriyorlar. Böylece kablolar süper iletken haline gelecek ve elektrik akımı kilometrelerce öteye, enerjisini kaybetmeden ulaşabilecek.

«Süper soğuk» ta maddelere neler olabileceği hâlâ araştırılıyor. Bu araştırmalar süper soğuktan nasıl faydalanılabileceğini tümiyle ortaya koyacaktır. ■

Havaya doğru fırlarken, teknesindeki tonlarca sıvı oksijenin meydana getirdiği buz tabakasını yaran bir roket.



Eski 273 süper soğukluk derecesinde, helium gazı sıvı haline gelir.



Binlerce yıl önce lastik top oynayan Mısırlılar ve Habeşler, kauçuktan faydalanmayı bilmişlerdi.

Ağacın gövdesi kesilerek özü toplanır

BEYAZ ALTIN

FRANSIZ bilim adamı, Şarl Mari dö la Kondiman, Güney Amerika'nın Amoazon vadisinde dolaşırken ellerinde patlangaçlarla birbirlerine su fışkırtan yerlilerle karşılaşmıştı. Besbelli bir bayram günüydü. Çocuklar gibi eğleniyorlardı.

Fakat bilim adamı, onların eğlencesinden çok, ellerindeki patlangaçlarla ilgilenmişti. Acaba neden yapılmıştı?.. Esnek, kırılmaz, su geçirmez, türlü biçimlere kolayıkla sokulabilir, değişik bir maddeydi bu.

Bilim adamı bu sırada, gövdesinden sakız sızan bir takım ağaçlar da görmüştü. Bir parça örnek olarak Paris'e gönderdi.

Sakızın çıktığı ağaçla ilk karşılaştığı zaman, gövdesindeki kesikler dikkatini çekmişti. Sıvı, buralardan sızıyordu. Süt beyazı damlalar halinde göz yaşı gibi ağır ağır damlıyordu. Fransız bilim adamı ona Kauçuk adını verdi. Yerliler de buna yakın bir isim kullanıyorlardı. Manası «Ağlayan Ağaç» tı.

BİNLERCE YIL ÖNCEKİ LASTİK TOP OYUNU

Eski Mısırlılar'ın ve Habeşler'in resim biçimindeki yazılarına bakılacak olursa, aralarında lastik top oynayan kimseler görülür. Demek ki kauçuk birkaç bin yıl önce de biliniyordu. Kristof Kolomb'un Amerikayı bulmasından çok zaman önce Amazon yerlileri bu maddeyi kullanmışlardır. Ondan lastik toplar, su kapları, patlangaçlar, zehirli oklarını koymak için kınlar ve savaş sırasında yüzlerine taktıkları maskeleri yapmışlardır.

Hindistan ve Çin'in geçmişine bakınca, bu ülkelerde de kauçuğun bilindiği anlaşılıyor. Fakat Avrupalılar Kristof Kolomb Amerika'yı keşfedinceye kadar kauçuğu hiç görmemişlerdir. Ancak o zaman yerlilerin lastik top oynadığını görerek farkına varmışlardır... Bir yanda da Amerikalı denizciler, Güney Amerika yerlilerinin kauçuğu sert

Kauçuğa karşı istek artınca 19. yüzyılın servet arayıcıları Güney Amerikanın Amazon bölgesine üşüştüler ve kıyı kıyı dolaşarak kauçuk ormanları aradılar.

kalıplara dökerek ondan su geçirmez ayakkabılar yaptıklarını görmüşlerdi. Bunları önce kendileri satın almışlar ve denizde ayaklarını rutubetten koruduğu için pek sevmişlerdi. Derken kauçuğun ticaretini yapmak üzere birtakım iş adamları Güney Amerika'ya girmişlerdir. Fakat kauçuk işi yine de o kadar gelişmemiştir.

NE YAPMALI?

Güçlük şuradaydı: Kauçuk sıcağı görünce yapışkan bir hal alıyor, fena bir koku salıyor, çok soğukta da katılaşıyor, çatlıyordu.

Sorunu, 1839 yılında yine bir Amerikalı olan Çarls Gudyier adında bir sanayici çözdü. Kauçuğa sülfür katınca ve birlikte ısıtınca (Volkanlama denilen bu işlem sonunda) hem soğuğa, hem sıcağa karşı koyan sert, dayanıklı bir madde elde etti.

Ve birdenbire kauçuk en kıymetli madde oldu. Ona Beyaz Altın denilmesi de bu yüzdendir. Altın derecesinde değer kazanmıştı. Ondan her şey yapılabiliyordu artık. İstek arttı ve tabiî fiyatı da yükseldi. Zengin olmak isteyenler kauçuk ülkesine koştular. Amazon nehri boyunca kanolarla aşağı yukarı dolaştılar, kauçuk ağacı bulunan köyler, kasabalar zamanla büyük şehirler oldu.

Ama kauçuk ağaçları da birer ikişer ortadan kalkıyordu. Ormanlar tükeniyordu. Günün birinde bu servet de bitecekti. Ne yapmalı?.. Yeniden kauçuk ağaçları dikmenin en doğru iş olduğu kanısına vardılar.

KAUÇUK TOHUMU AVRUPA'YA GELİYOR

1866 yılında Hanri Vikam adında bir İngiliz, Güney Amerika'ya giderek Amazon vadisinde bir kauçuk bölgesine yerleşti. Ordan memleketine 2000 kauçuk tohumu gönderdi. Gelen tohumlar Londra civarında Kew Gardens denilen ve bir çeşit laboratuvar olan bitki bahçesinde fidan haline getirildikten sonra Seylan, Hindistan, Malezya, Çin Hind'i gibi yerlere gönderildi, oralarda kauçuk ağaçları yetiştirilmesine başlandı.

1910 yılına kadar Brezilya (Güney Amerika'nın dev ülkesi) hâlâ dünyanın kauçuk ihtiyacının onda dokuzunu karşılıyordu. Fakat o tarihten sonra Uzak Doğu'da yeni yeni kurulan kauçuk ormanları gittikçe gelişerek dünya ihtiyacının çoğuna cevap vermeye başladı.

Bugün kauçuğun kullanılmadığı yer yoktur denebilir. Günlük hayatımıza girmiş bir maddedir. Kauçuk olmasa, otomobiller, uçaklar hemen hemen hareket edemez duruma girerler. Kauçuk buz dolapları, çamaşır makineleri, televizyonlarda ve binlerce araçlarda kullanılır. Ordular da kauçuktan çok faydalanır. Askerleri ve gereçleri taşıyan cipler, tanklar, zırhlı otomobiller; makineleri ve tekerlekleri için gerekli olan kauçuğu bulamazlarsa kımıldayamazlar. İkinic Dünya Savaşı'nda Uzak Doğu'da kauçuk ormanlarının yüzde doksan beşi tahrip edilince sunî kauçuk yapmak için büyük çaba harcanmıştı. Bu, elde edildi. Şimdi hem tabiî, hem sunî kauçuk geniş ölçüde kullanılıyor. Ona Beyaz Altın adını boşuna vermemişler ■

8
BALIK ÇOCUK
PLANIM HARİKA. BİR KAPANA GİRDİ Mİ PARÇASI BİLE KALMAYACAK.
BİR ÇALILIK BULANA KADAR YÜZDÜ.
BU ÇALILIK İŞİME YARAR. ŞİMDİ KAPANI KURMAK LÂZIM.
YİRMİ DAKİKA SONRA BANDHAR HAZIRDI. BİR TAŞLA KAYAYA VURMAYA BAŞLADI.
THWUMP
THUMP
THUMP
BALIK ÇOCUK UZAKTA DEĞİL. BUNU DUYMASI GEREK.
HAKLIYDI BANDHAR. BALIK ÇOCUK SESE DÖNDÜ.
GARİP BİR SES BAKAYIM NEREDEN GELİYOR. ACABA.
BALIK ÇOCUK VARDIĞINDA SES BİRDENBİRE KESİLDİ.
BİR KARA ADAMI BU! BİRŞEYLER YAPIYOR. BANDHAR OLMALI!
BİR KÖPEK BALIĞI HIZIYLA ÇALILIĞA DALDI AMA.
KER-R-THUNG
GNNNNUUH!

BU ÇELİK BİR KAFESİNE DLUYOR.

TAMAM YAKALANDI. HA HA HA.

ŞİMDİ SANA HER İŞE BURNUNU SOKMAYI GÖS-TERİRİM.

STAAAMPFF!

GLAARGH!

BANDHAR KAFESİ ÇALILIKTAN ÇEKTİ.

KAPAĞI KAPA-TIYOR. ÇELİK KAFESTE HAPİS OLDUM.

KISA BİR SEYA-HAT DAHA VE İŞİN TAMAM ARTIK SAYILIR.

GÖZLERİNDEN NEF-RET OKUNUYOR. KÖTÜ BİR ŞEY YAPACAK BANA

BANDHAR YOSUNLARDAN BİR İP YAPTI VE...

THONK!

SCRRUNCH!

KLUNG!

BENİ ISTAKOZ GİBİ SÜRÜKLÜYOR AMA NEREYE

BALIK ÇOCUK BİRAZDAN ANLADI.

TAMAM! ŞİMDİ TEK İŞ KALDI.

UÇSUZ BUCAKSIZ BİR DENİZ UÇU ZUMU.

ŞUNLARI TAKAYIM

THUK

VE GÜLE GÜLE BA-LIK ÇOCUK.

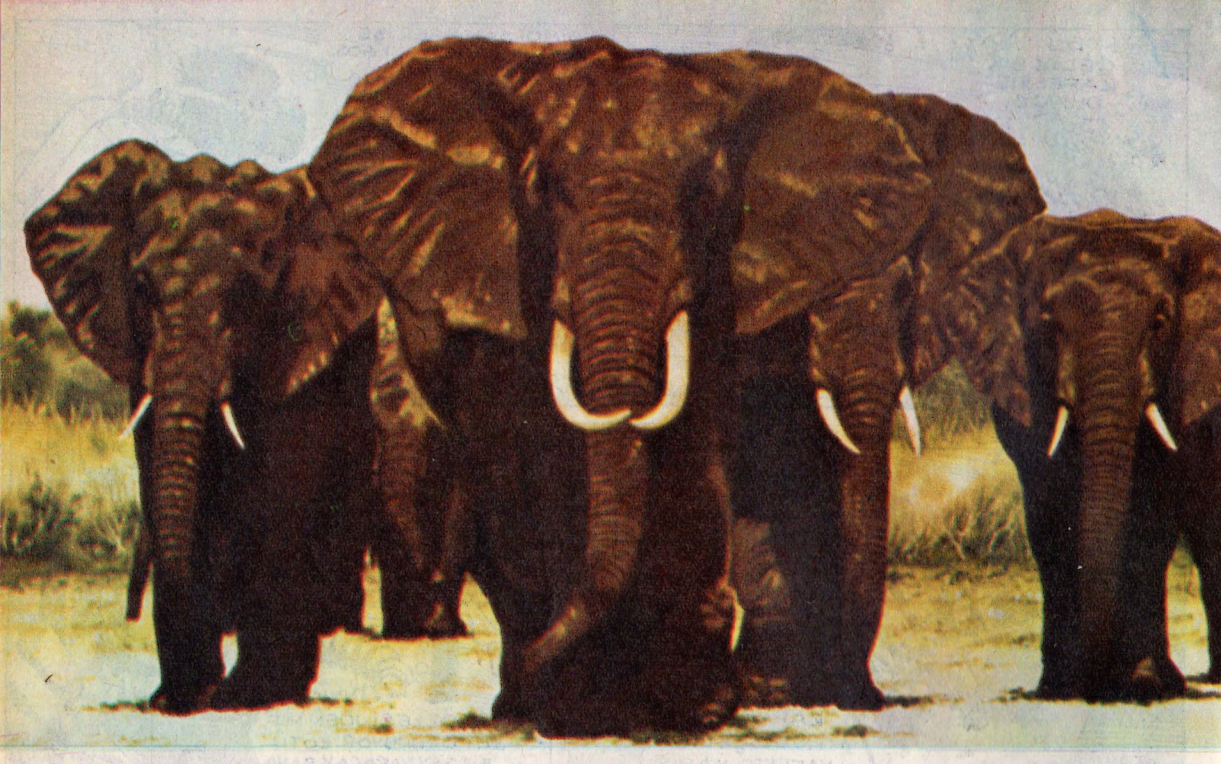
KAFESİN DİBİNE TAKTIKLARI NEYDİ ACABA?

BALIK ÇOCUK KULAĞINI ZEMİNE YAPIŞTIRDI.

TİK TAK BİR SES DU-YUYORUM. BOMBA OLMALI. SAATİ GELİNCE PATLAYACAK.

(Devamı Var)

Doğan Kardeş 7



En kocaman bebekler:

Filler Yavrularını Nasıl Büyütüyor?

KARADA yaşayan hayvanların en irisi olan filler, hiç bir düşmandan korkmazlar. Yalnız insanlardan çekinirler. Kocaman ve pek güçlü olmakla beraber, sürüleri içinde karşılıklı sevgiye dayanan bir aile hayatı sürerler.

Tabiatta yavrularına en düşkün hayvanlar olarak anne filler gösterilebilir. Afrika'nın çayırlarında yiyecek ve içecek aramak için sürü halinde dolaşan filler arasında çeşitli aile birlikleri vardır. Birbirlerine omuzlarını sürterek ve hortumlarını dolaştırarak şakalaşırlar.

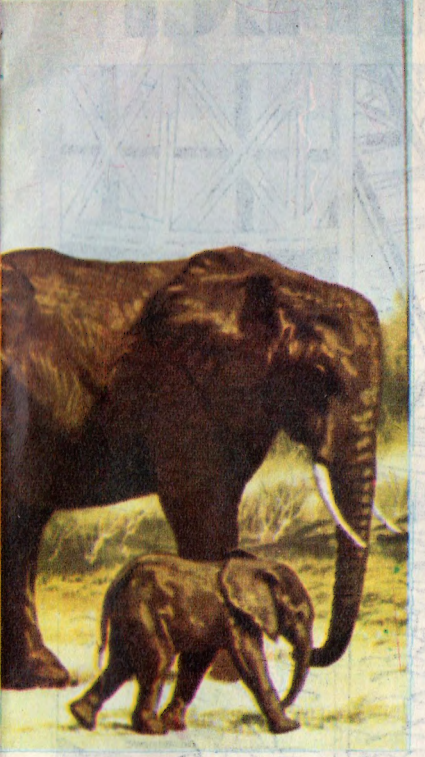
Yavru bekleyen filler kendilerinden daha yaşlı, tecrübeli fillerle arkadaş olurlar.

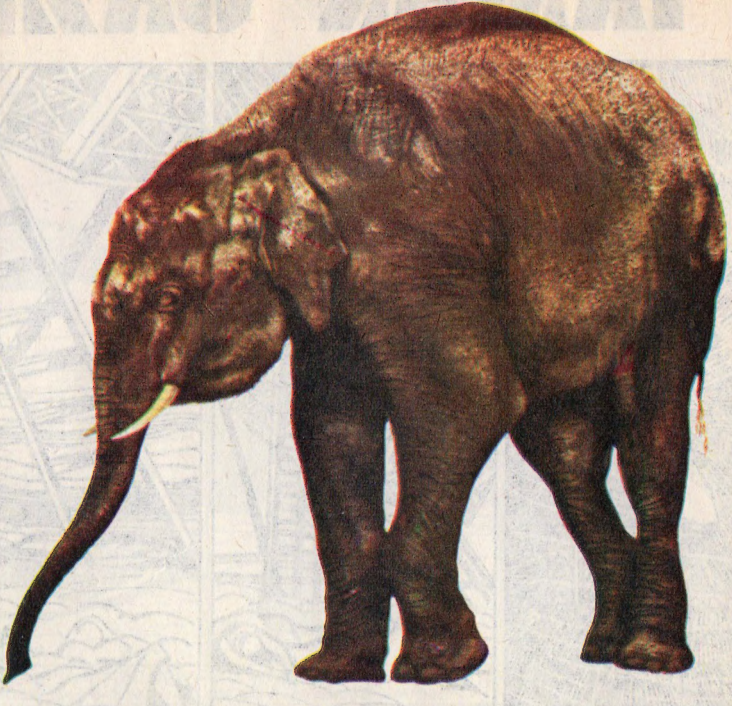
Yeni bir fil dünyaya gelinceye kadar (ki 21 ay sürer) hep o yaşlı, görmüş geçirmiş fille arkadaşlık devam eder. Hatta yavru fil doğduktan sonra da yaşlı fil onun yetişmesine yardımcı olur.

GÖZÜ HEP YAVRUSUNDA

Yavru fil doğduktan birkaç ay sonra kendi başına gezmeye bırakılabilir. Fakat anne fil ondan hiç gözünü ayırmaz. Ağaçlıklar arasından geçemediği zaman gider, ona yol açar. Dik bir yere çıkarken, ya da sudan geçerken başka yaşlı filler de ona yardım ederler. Eğer söz dinlemezse, dersini vermesini de bilirler.

Dişi fille yavru filin ilişkisine örnek olarak şu olay anlatılır: Bir gün bir yavru fil, bir nehir kenarında toprak parçası üzerinde keyifli keyifli yürürken ayağının kayması ihtimalini gören annesi ona ihtarda bulunmuş, fakat çocuk dinlememiş. Yine bildiği gibi salına salına yürümeye devam etmiş. Derken efendim, o koca nehir kenarındaki toprak parçası birdenbire çökmez mi! Fil yavrusunu da beraber al aşağı etmez mi!.. Bir çığlıktır kopmuş. Dört dişi fil birden suya dalarak nehirde bocalayan yavru fili kurtarmaya savaşmışlar ve yavru kurtulduktan sonra anne fil hortumunu onun üstünde dolaştırarak sevecenlikle okşamış. Bu arada bir yerine zarar gelmiş mi diye bakmış, hiç bir şey olmadığını anlayınca da hortumu ile şiddetli bir vuruş vurup onu «sakın bir daha böyle buralarda





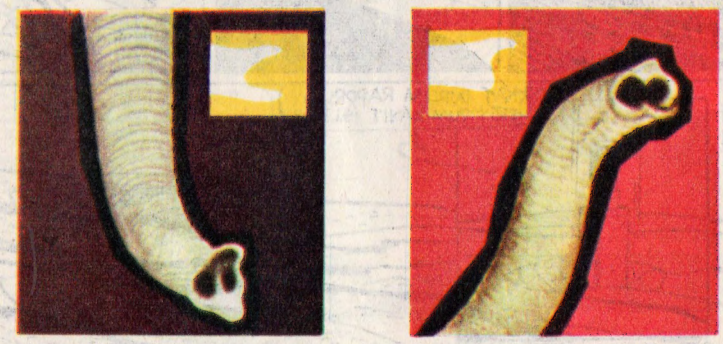
Solda: Afrika filleri... Bu filler daha iridir. Kulakları daha büyüktür. Sağdaki Hind fili ise, ondan farklıdır.

dolaşma» der gibi su kenarından kovalamış.

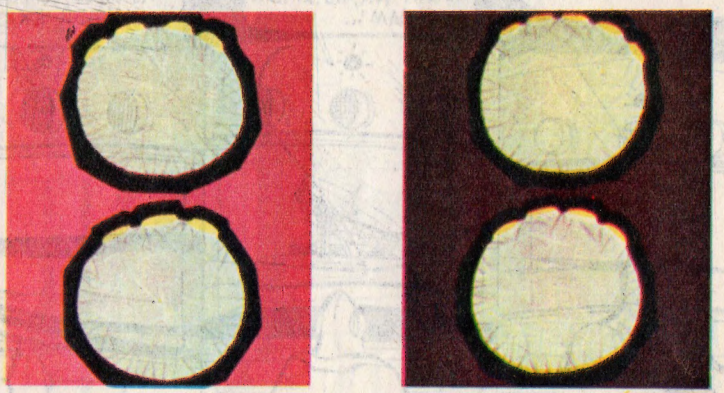
Bunun gibi sevgi ve koruma içgüdüleri fillerde görülür işte. Hakem yalnız anne ve yavrularında değil... Yaşlı erkek filler de genç sürülere eşlik ediyor bazen. Bir tehlike ya da hücum karşısında kaldıkları zaman onları savunuyor.

Fil sürülerine her zaman en yaşlı ve iri olanlar başkanlık eder. Ve sürü, yaşlı filin ömrü boyunca (aşağı yukarı 60 yıl) böyle devam eder. Başkan ölünce, daha genç fillerden biri onun yerine geçer.

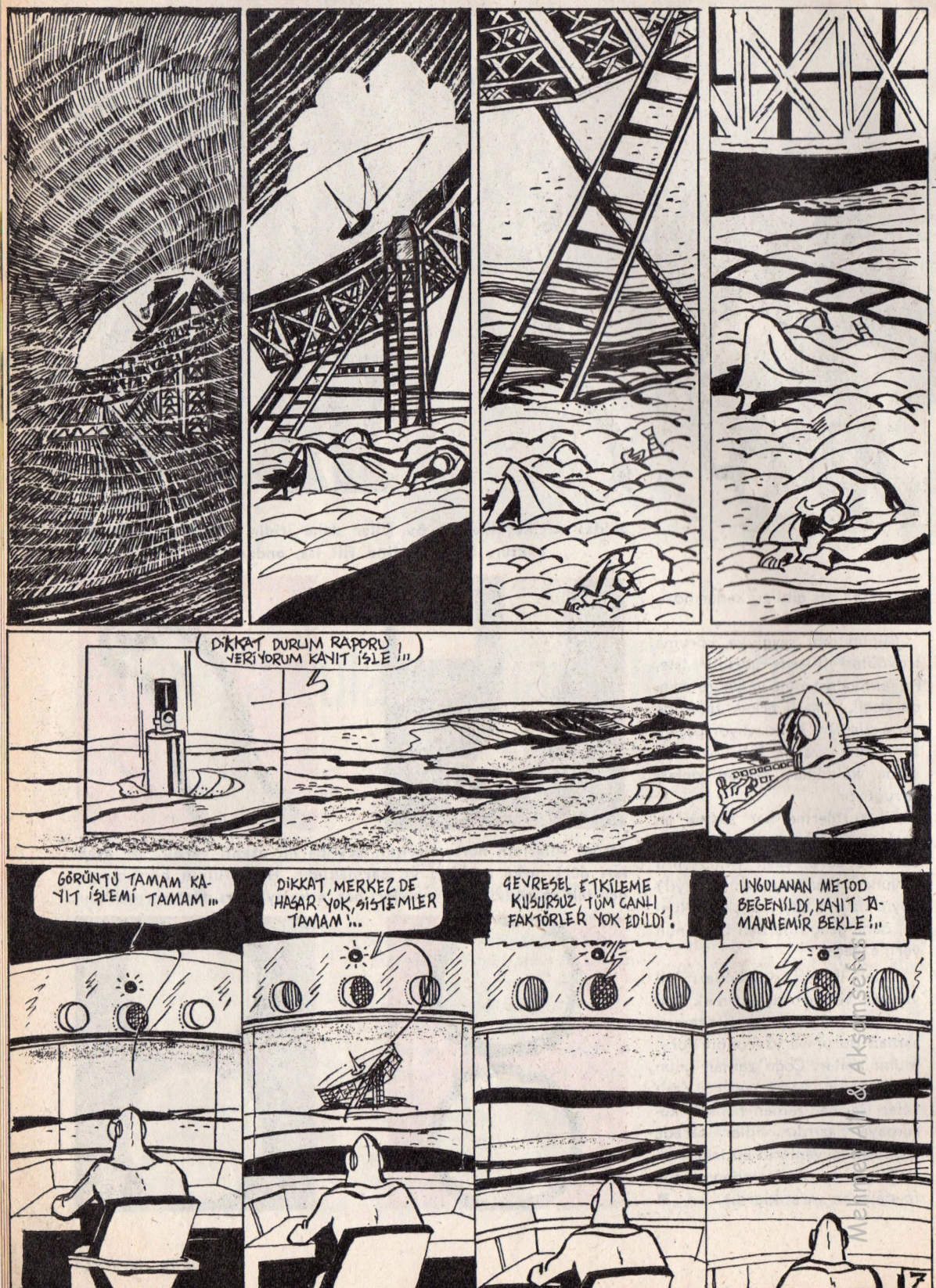
Filler ihtiyaç duydukları bol yiyecek ve suyu araştırmak için hep dolaşırlar. Anne fil zaman zaman durur ve yavrunun durumunu kollar. Çoğu zaman onun oynamasına fırsat verir. Yaşlı filler ise, her zaman hepsini korumaya hazırdır. Filler karada yaşayan hayvanların en irileri olduğu gibi tecrübelerinden en çok faydalanan yaratıklardır. ■



Afrika fillerinin hortumlarının ucunda iki uzantı vardır. Ön ayakları dört, arka ayakları üç parmaklıdır. Hind filinin hortumunun ucu tek uzantılıdır. Ön ayakları beş, arka ayakları dört parmaklıdır.



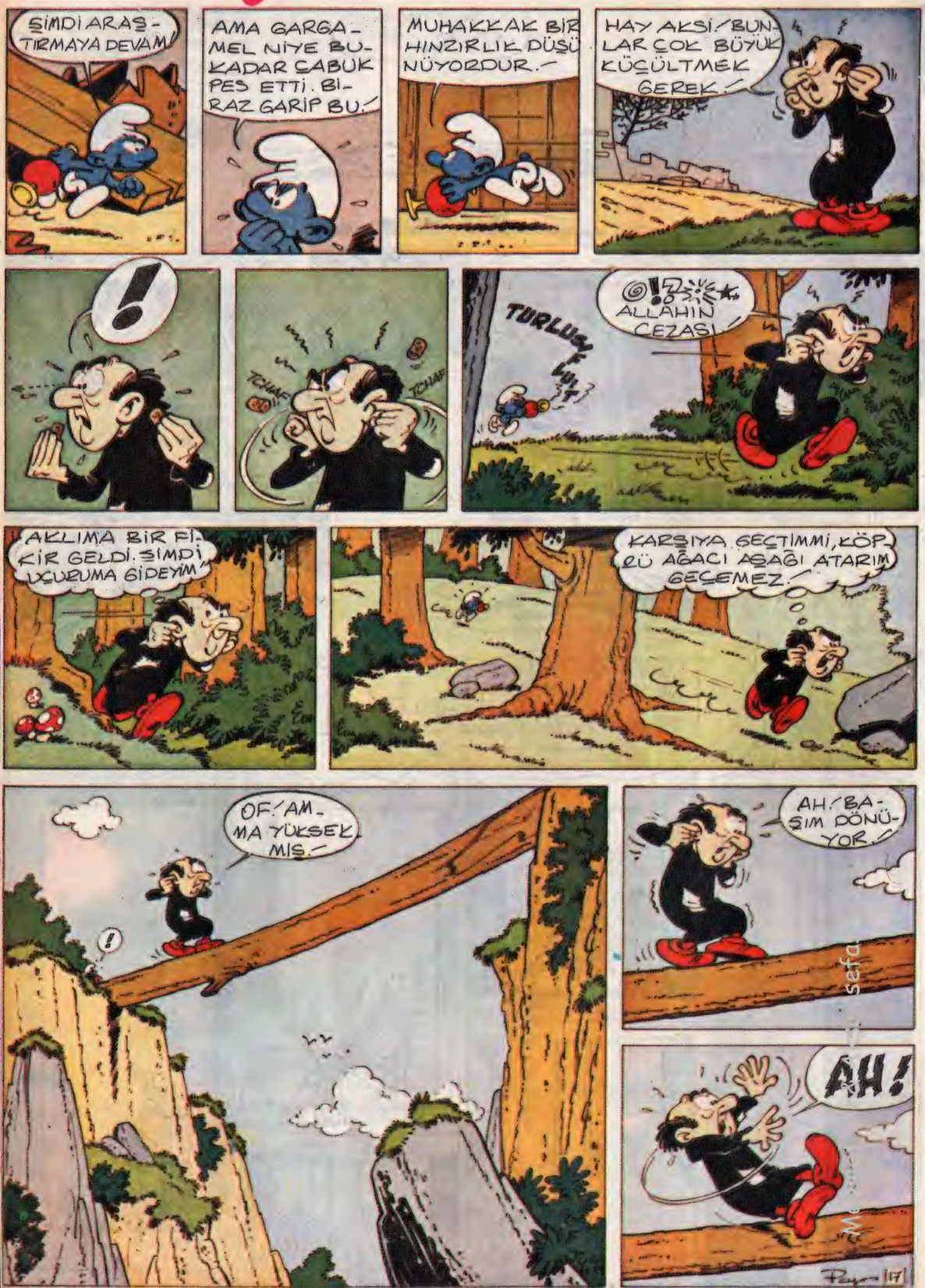
YAMAN GAZETECİ



Mehmet Ali & Aksanse Sosyal

petrol korsanları

...O MAJÖR MANTARFONİ



ÜFF.
HI.. HI.. HI..
HAYIR! ACI BANA ACI.
ŞİMDİ BİRAZ MÜZİK DİNLEYELİM.
HAYIR!
NEYİ ÇALMAMI İSTERSİNİZ.
HAYIR!
NE OLUR ACI BANA. BİR DAHA SİZLERLE UĞRAŞMAM.
HAYIR!
BİR.. İKİ.
AMA OLMAZ. MANTAR DEDE TAŞLA VURANA EKMEKLE MANTARLADER.
BELEBELEB!
?
ŞİMDİ EVE GİDEYİM.
ŞİMDİ TEDAVİ ŞEKLİNİ ÖĞRENEBİLİRİM.
İŞTE "SİHİRLİ ALETLERİN YAPILIŞI".
Hmmf!
BOUM
TÜRLÜSİFON İŞTE.
EYVAH!

(Devamı var

DEDEMİN EVİ

Yazan :
Kemalettin TUĞCU

ÖZET: Albay Dr. Ekrem Bey Emekli bir ihtiyardır. Çocukları ve damatlarıyla geçinemez, kendisine küçük bir ev yaptırır. Çok sevdiği iki torununa hayatı boyunca çektiği yalnızlığı anlatır. Diğer yandan çocuklar ve eşler arasında şiddetli bir geçimsizlik başlamıştır.

BABA, senden fikrini almak istiyorum. Enişte m Kadri Bey ablamı çok zorluyor. İlle köşkteki hissesini sattırmak istiyor. Bu yüzden her gün kavga ediyorlar. Basri Bey satılmasına razı değil. Ben de istemiyorum.»

Dedem:

— «Bu iş benden çıktı Ömer,» dedi. «Nasıl isterseniz öyle yapınız.»

— «Sen bana düşünceni söyle baba.»

— «Pekala bir köşktü oğlum. Sağlamdı ama cam çerçeve bırakmadınız. Dikkat ediyorum, ışık yanarsa ancak alt katta yanıyor. Anlaşılıyorki dam da akmağa başladı. Kadri Bey aza çoğa bakmaz, satar. Ablanın fikri ne?»

— «Konuşmalarından anlıyorum ki Kadri Beyin şehirde bir ev alacak kadar parası varmış. Ablam sık sık bana: «Köşkün satılmasına razı olmayınız» diyor. Kadri Beyin ikiyüz eli bin lira birikmiş parası varmış. Ablam budalaca köşkten aldığı kristal takımları , antika eşyayı, bir çok halıyı Kadri Beyin kardeşinin evine yollamış. Ama Kadri Bey onları da satmış.»

Babam anlatıyordu:

— «Ablam enişteme, benim adıma bir ev al, ozaman köşkteki hissenin satılmasına razı olurum,» diyor.

— «Akıllıca bir iş olur bu.»

— «Ama Kadri Bey yanaşmıyor. Hissesini satmazsa ablamdan ayrılacakmış.»

Dedem susuyordu.

Bir iki gün sonra büyük halam eve geldi. Şaban efendi onu yukarıya aldı. Dedem oturduğu yerden:

— «Buyurun Selma Hanım,» dedi.

Bir başkası olsa onu eve almazdı. Dedem sakin, yumuşak bası bir insandı.

Halam Kadri Beyi anlattı, ağladı, söyledi, ağladı söyledi. Sonra da Dedemden fikir istedi.

Dedem:

— «Selma Hanım,» dedi. «Bu adam öteden beri bencil bir insandı. Eğer size karşı bir sevgisi olsaydı bu zamana kadar size bir ev tutar, rahat yaşamınızı temin ederdi. Ama o başkalarının sırtından geçinmeye alışmış. Öteden beri çekişmelerinizden anlıyorum ki birbirinize karşı sevgi ile bağlı değilsiniz. İnsanlar yaşlandıkça karı koca olsalar da artık birbirine karşı kardeşce bağlanırlar. İkinizde de bu olmadığına göre köşkteki hissenizi satıp ona kaptırmanız akılsızlık olur.»

— «Doğru düşünüyorsun baba. Ama ben ne ile geçinirim?»

— «Şimdiye kadar ne ile geçindiniz Selma Hanım? Hiç olmazsa başınızı sokacak bir yeriniz var. Şurada ne kaldı? Ben ölünce devlet size yetim maaşı bağlar. Olmaz olsaı babanızın ölüsü de sizin için para demektir.»

Büyük halam yavaş yavaş kendi haksızlıklarını anlıyordu.

— «Bu halimde beni azarlamayınız baba,» dedi.

Akşam pek yakın olduzu için Deniz gelmişti. Odaya girer girmez Halamızı görünce kızardı:.

— «Hoşgeldiniz Hala,» dedi.

Dedemi öptükten sonra oda-

dan çıkıp gitti. Halam Şaban Beyin pişirdiği kahveyi de içtikten sonra gitti.

O günlerde salgın bir hastalık vardı. Soğuklar çekilmediği için dedem pek dışarı çıkmak istemiyordu. Ama bazen kapıya bir otomobil geliyor, adamcağızı alıp götürüyorlardı.

Hastadan döndükten sonra üstünü başını değiştiriyor, elini, yüzünü iyice temizliyor, bir zaman beni yanına sokmuyordu. Çamlıca gibi bir yerde hekim ne arasın? İş bir dedeme kalıyordu. Bazen gece yarısı bile bir bekçi ile bir hasta sahibi geliyor, adamcağızı yatağından kaldırıyorlardı.

Dedem yine sağlam bir adammış ki bu sıkıntılara bu soğuklara dayanıyordu.

Nihayet Mart ayı geldi. Küçük evin bahçesine dikilen fidanlar çiçek açmaya ve mini mini yapraklar belirmeye başladı. Yine yağmur yağıyordu ama Dedem: Dedem:

— «Kışın sonu geldi, diyordu. Sağ olana ne mutlu.»

9

Ben altı yaşımı bitirdim. Yediye bastım. O zaman Dedemin isteği ile babam beni ilkokula yazdırdı. Sabahları Deniz ablam beni okula götürüyordu, akşamları da ya annem, ya da Şaban Efendi gelip beni okuldan alıyordu.

Dedem bundan çok memnundu. Derslerim ağır değildi, ama yine Dedem, akşam kahvaltısını yaptırdıktan sonra sonra bana verilen dersleri yapmamı istiyordu.

Bende Deniz ablam gibi kütüphane odasında çalışıyordum. Artık her şeye aklım daha çok eriyordu.

Bu arada Büyük Halamla Kadri Beyin ayrılık davaları sürüp gidiyordu. Nihayet ayrıldılar. Kadri Beyin emekli aylığından halama ayda beşyüz lira nafaka bağlandı.

(Devamı var)

ANNENİN KÖŞESİ

RADYO MU, TELEVİZYON MU, ÇOCUĞUM İÇİN DAHA İYİ?

DOĞAN KARDEŞ'in anneler için açtığı bu köşeyi memnunlukla karşılıyorum. Bu sayede ben de Doğan Kardeş'i çocuğumla birlikte okuyorum. Kanımca en iyi çocuk dergisi, anne ve babaların da okuyabildiği dergidir. Ben okuyorum, zaten anne olmadan da okurdum. Doğan Kardeş'le büyüdüm ve çocukluktan çıktım diyebilirim.

Benim çocukluğumda televizyon yoktu. Türkiyede yoktu, demek istiyorum. Olsaydı nasıl severdim, bilmiyorum. Her halde şimdi çocuğumun onu sevdiği kadar... Başından ayrılmak istemezdim. Tüm programlarını seyretmek için her şeyi bırakırdım belki.

Gelgelelim çocuğumun tüm saatlerini televizyon başında geçirmesine razı olamıyorum. Gözüne zarar verir, diyorlar, korkuyorum. Zihnini yorarsınız diyorlar, çekiniyorum. Uykusuz kalır, üstelik derslerine çalışamaz diyorlar, ürküyorum. Sanki radyo, televizyondan daha iyi. Hiç olmazsa yalnız sesi var. Kulağa hitap ediyor. Ayrıca karşısına geçip seyretmek zorunda değilsiniz.

Televizyona gelince, işte evimizde olduğu gibi, birçok evlerde ya herkesin oturduğu bir salonun ortasında yahut bir odada. Fakat sesi, gürültüsü her zaman sizi meşgul eden, yandaki odada bile olsanız, âdeta çağıran bir alet... Ne kendinizi ayırabiliyorsunuz başından, ne de çocukları. Çocuklar için yayınlanan programlar'da her zaman belli saatlerde olsa. Ve çocuk her programla ilgilenmese, ne kadar iyi olacak.

Benim derdim bu. Çocuğumu geceleyin televizyonun başından ayırıncaya kadar akla karayı seçiyorum.

Evet, radyo daha iyi diyeceğim geliyor. Üstelik gürültüsüne alışmışız. Bugünkü çocuklar da gürültüye alışık. Onun için radyosu olup da henüz televizyon alamamış çocuklu aileler üzülmesinler. Televizyon dert. Bilmem yanlış mı düşünüyorum. Çocuklarını ders çalışacak yerde televizyon seyretmekten koruyabilen anneler de var elbette. Ne yapıyorlar? Ne çare buluyorlar? Size yazmazlar mı?

Yazarlarsa hem ben öğrenirim, hem başkaları faydalanır. Saygılarımla. ■

Berrin Demircioğlu (Ankara)

Teşekkürler. Hediyeniz adresinize gönderilmiştir.

Bu sütunda mektupları yayınlanan her anne ya da çocuğa bir hediye gönderilir.

HAFTANIN ŞAKASI

— Dün gece radyomuz bozuldu. Her yer o kadar sessizdi ki ders çalışamadım efendim.

TÜRK HAKANI FATİH SULTAN

Onlar da bir zaman sizin gibi çocuktular

İSTANBUL'u aldığı ve Türk milletine ebedî olarak hediye ettiği için Fatih ünvanıyle anılmış olan Yedinci Osmanlı Padişahı Sultan II. Mehmed Han, 29 - 30 Mart 1432 Cumartesi - Pazar gecesi Edirne sarayın'da dünyaya gelmiştir. Babası Sultan II. Murad Han, annesi Hümâ Hatundur.

Sultan II. Murad Han zamanında Ankara'da Hacı Bayram adlı devrin ulu evliyası yaşıyordu. Kendisi Ankaraya bağlı olup halkın «Solfasol» dediği Zülfasol köyünde doğmuş, Ankara ve Bursa'da müderrislik (*) etmiş, sonra Hacca gi-

DOĞAN KARDEŞ KOLEKSİYONUNDAN TARİH SAYFALARINA BİR ARMAĞAN : Ressam Melih Küre'nin fırçası II. Murad'ın Hacı Bayram'la İstanbul'un fethi hakkında görüşmesini gösteriyor.

Tabloda (solda) Sultan II. Murad, karşısında Hacı Bayram Velî, (kapıda ayakta) Akşemsettin Hoca (ortada) çocuk yaşta

MEHMED'İN ÇOCUKLUĞU

YAZAN: MİDHAT SERTOĞLU

dip dönüşte Ankara'da yerleşmişti. İlminden ve bilhassa irfanından faydalanmak istiyenler çoğalıp etrafını alınca, Sultan II. Murad'a onun tehlike teşkil edebileceği söylenmiştir. Bunun üzerine Hünkâr durumu anlamak için kendisini Edirne'ye çağırıp dip görüşmüş, söylenenlerin bir iftira olduğunu anlamış, Hacı Bayram'a çok büyük saygı gösterip bir süre misafir ettikten sonra geri yollamıştır.

dan çıkan bu tablo, Fatih'in babası
atih canlandırılmıştır.

ISTANBULU KİM ALACAK?

BU sırada kendisiyle sık sık görüşmekten zevk alırdı. Kendi gönlünde ise Istanbul'u fethetmek emeli yatmaktaydı. Hattâ Padişah olur olmaz bu şehri kuşatmış, lâkin kuşatma yarım kalmıştı. Bir gün Hacı Bayramla görüşürken:

— «Istanbul'u almak en büyük emelimdir. Bunun için dua buyursanız Allahın da izniyle bu iş olurdu.» dedi.

Lâkin, Hacı Bayram başını salladı ve bir tarafta, pek küçük yaşta olup kendi halinde oynayan Şehzade Mehmed ile ayakta kapının yanında emrini bekliyen dervişi —köseç olduğu için— Akşemseddin diye anılan Mehmed Şemseddin'i gösterip:

— «Istanbul'un fethini sen ve ben görmeyeceğiz; bu çocukla bu köseç göreceklerdir,» dedi.

ŞEHZADEYE VURULAN DEĞNEK

GERÇEKTEN öyle olmuş ve Sultan II. Mehmed kumandasında Istanbul'u alan ordu da Akşemseddin ile Hünkârın maiyyetinde olarak bulunmuştur.

Şehzade Mehmed, 7 yaşa bastığı yıl Manisa Sancakbeyliğine gönderildi. O zamanlar, idarî işlerde, yetişip pişmeleri için Şehzadelerin genç yaşta, Sancakbeyliğine gönderilmeleri âdetti. Babası bir süre sonra devrin meşhur âlimlerinden Molla Ahmed Şemseddin Güranî'yi ona Hoca tayin ederek Manisa'ya yolladı. Çünkü kendi yerini alacak olan bu çocuğun çok iyi yetişmesini istiyordu. Ancak daha evvel bir kaç hoca yollandığı halde genç Şehzadenin bazı dersleri okumak istemediğini duymuştu. Bu yüzden ilmî kadar vakarı ile tanınmış olan Molla Güranî'yi gönderirken eline bir kızılcık değneği vermiş:

— «Mehmed ders okumamakta inad ederse, bununla bir has terbiye edersiniz.» demişti.

Molla Güranî, Manisa'ya varıp ilk derse başladığı gün, bu değneği yanına almıştı. Şehzade:

— «Bu değnek ne içindir efendi?» Diye sorunca:

— «Saadetlü babanın emri ile, ders okumazsan seni terbiye içindir.» Dedi.

Böyle bir şeye asla ihtimal vermeyen Şehzade ise sadece gülmek ve hattâ hafifçe alay etmekle karşılık verdi. Lâkin, daha birinci derste bu değneğin tadını tadınca karşısındakinin hiç de şakaya gelmediğini anlayarak ciddiyetle derslere sarıldı ve pek güzel okuyup yetişti.

İKİ DEFA PADİŞAH

FATİH, hükümdar olduğu zaman, evvelce kendisine çok sert davranmış olan hocasına sevgi ve saygı göstermeye devam etmiş, evvelâ kadıasker, sonra Şeyhülislâm tayin etmiştir.

Fatih, böylece çocukluğunda çok esaslı bir tahsil görüp devrinin ilimlerini, ayrıca arapça, farsça, yunanca ve lâtince öğrenmiş, idarî ve askerî alanlarda da

(Devamı 20. sayfada)

(*) Profesörlük

SİHİRLİ AYAKKABI

Mehmet Ali Aydın Arşivi

ÖĞLEDEN SONRA BILLY İSTİRAHAT EDİYORDU...

DIŞARI ÇIKMIYACAK MISIN BILLY?

KİTAP OKUMAK İSTİYORUM...

BU BENİM DURUMUMUN AYNI.. OKUL TAKIMI İLE BERABER TURNEYE ÇIKTI...

ZAR ZOR TURNE PARASINI BİRİKTİRDİKTEN SONRA BOMBACI İLK MAÇ İÇİN SEÇİLMEDİ... ANCAK YEDEK TAKIMINDA OYNAYABİLDİ..

İLK MAÇTA OYNATILMAMASININ NEDENİ ZAYIF, UFAK OLMASI İDİ.

YEDEKLER MAÇINDA 8 GOL ATTI VE BUNDAN SONRA TURNENİN HER MAÇINDA TAKIMDAKİ YERİNİ ALDI...

3 HAFTA ÇALIŞTIKTAN SONRA..

TURNEDE İYİ ŞANSLAR.. ÇOK ÇALIŞTIN.. PARAYI HAK ETTİN..

BABAANNEMDEN PARA İSTEMEM ARTIK YETERİNCE VAR ÇÜNKÜ

BÖYLECE, OKUL ARABASI, İSKOÇYA YOLUNU TUTARKEN BILLY'DE ARABANIN İÇİNDEYDİ..

NEREYE GİDİYORUZ.. ÖNCE İLK MAÇ NEREDE?

KAÇ SAATLIK YOLUMUZ VAR?

KİMLE OYNIYACAĞIZ..

BIR DAKİKA ÇOCUKLAR! İLK MAÇ İSKOÇYA'DA BUGÜN YOLDAYIZ.. ÖBÜR GÜN SAAT 3.00'DE BİRİNCİ TAKIMDA OYNIYACAK OLANLAR ŞUNLAR...

BILLY BOMBACININ BAŞINA GELEN ONUN BAŞINA GELDİĞİNİ ANLADI..

BEN YEDEK TAKIM DAYIM.. BENİ DE UFAK VE ZAYIF GÖRMÜŞLERDİR.. AMA BOMBACI GİBİ I. TAKIMA GİREBİLECEK MİYİM SONRA?

Ali & Aksam

(Devamı var)

KURDELELER

HİKÂYE

ÜÇÜNCÜ sınıfın bayan öğretmeni çok titizdi. Derse girer girmez yoklama yapar, çocukları gözden geçirir,, sırasında bir bir dolaşıp ellerinin temizliğine, tırnaklarına bakar, mendillerini görmek isterdi.

Nedense o sabah bir aksiliği vardı. Kendi sandalyesine oturur oturmaz seslendi:

— «Güler, nedir o kıyafetin?»

Bütün çocuklar dönüp kıza baktılar. O, başını iğmişti. Öğretmen:

— «Biliyorsun ki ben pasaklılardan hiç hoşlanmam. Tamam mı?» dedi.

Kız başını kaldırmıyordu. Öğretmen yeniden:

— «Tamam mı dedim?» dedi.

— «Tamam Öğretmenim.»

— «Kalk bakalım, tahtaya gel.»

Güler yerinden kalktı, siyah önlüğünün cebindeki mendili yeni çıkarmış, daha gözlerini silecek zaman bulamamşıtı.

Tahtanın önüne geldi. Alt dudağı kıvrılıyordu. Avucuna sakladığı mendili ile gözlerini kuruladı. Öğretmen sinirlendi:

— «Haksızlık mı ettim?» dedi. Söylesene!

— «Haklısınız öğretmenim.»

— «Sen de kıyafetini beğenmiyorsun herhalde. Hele o başındaki kurdele. Kördüğüm olmuş. Farkında mısın?»

— «Evet efendim.»

— «Peki biliyorsun da neye düzelttirmedin? Fiyonk böyle mi yapılır?»

Güler karşılık vermedi. Öğretmen:

— «Git otur yerine,» dedi.

Başka bir kızı kaldırdı. Ama hep tedirgindi. Öğrencinin tahtada yaptığı toplamdan çok Gülere bakıyordu.

Kalktı, sıraların arasından sınıfın sonuna kadar gitti. Döğüşte önündeki okuma kitabını görmek için sık sık gözlerini silen Gülere seslendi.

Beraber dışarıya çıktılar. Öğretmen kapıyı çekti, koridorda pencerenin önüne gitti.

— «Sen en temiz giyinen öğrenciydin,» dedi. Bu sabah ne oldu sana?

Kurdeleyi çözmüş, yeniden bağlıyordu.

— «Annenin çok mu işi vardı?» Doğru söyle.

Güler ancak duyulan bir sesle :

— «Annem kalkamadı,» dedi. Bütün gece uyuyamadı. Ateşi vardı. Babam bugün işe gitmedi.

— Korkarım baban bağladı kurdelen!»

— «Evet efendim. Ama fiyonk yapmasını bilmez ki. Olmadı,» diyemedim. Yarın sabah söylerim.

Öğretmen kendi mendiliyle Gülerin gözlerini silerken başını okşadı:

— «Sakın söyleme,» dedi. Öğretmenim darıldı deme. Kırılmasın baban.

Sonra eğildi, Gülerin bir kaşının ucundan öptü:

— «Beni de bağışla,» dedi. Ne bileyim Gülerciğim.

■ **Kemalettin TUĞCU**

Topluluk önünde okuyabileceğiniz şiirler :

HOŞ GELDİN NİSAN

Gelmeye görsün Nisan
Nasıl sevinir insan
İster papatya topla
İster çimende uzan

Saçları mis kokulu
Koynu bereket dolu
Gümüş gibi yağmuru
Hoşgeldi bize Nisan. ★

FATİH'İN ÇOCUKLUĞU

(Sayfa: 16 - 17'nin devamı)

pek mükemmel yetişip 29 Mayıs 1453 yılında ve ikinci Padişahlığı sırasında henüz 21 yaşında bulunduğu halde Istanbul'u alarak köhne Bizans İmparatorluğuna ebediyen son vermiş, bu olay aynı zamanda dünya tarihinde karanlık ortaçağlar devrinin kapanmasına ve yeni zamanlar devrinin açılmasına yol açmıştır.

İlk Padişahlığı, devlet işlerinde pek yorulan ve yıpranan babasının kendi isteği ile 1444 yılında tahtı ona bırakması üzerinedir. Ancak başta çocuk yaşta bir hükümdarın bulunmasından faydalanmak istiyen düşmanların yurdu tehdit etmeleri üzerine babasını tekrar tahta davet etmiş ve onun bunu kabul etmek istemeyişi üzerine kendisine bir mektup gönderip:

— «Eğer Padişah sen isen, gelip ordunun başına geçmeni ve düşmanın üzerine yürümeni rica ederim. Yok, eğer Padişah bensem, bunu sana emrederim.» Diye bildirmiş, Sultan II. Murad böylece 1445 yılında tekrar başa geçip 1448 yılında Haçlı ordusuna karşı İkinci Kosova meydan savaşını kazanmış ve onun 1451 yılında vefatı üzerine Sultan II. Melımed İkinci kere Padişah olup iki yıl sonra da Istanbul'u almıştır. ■

Hazırlıklı Olmak

YABAN domuzu kafasını kocaman ağacın gövdesine dayamış, gıcır gıcır sürtüştürerek dişlerini biliyordu.

Bu sırada oradan geçen Bay Tilki sordu:

— «Beyefendi» neden öyle yapıyorsunuz? Ortalıkta avcı yok. Her yer sessiz. Kuş bile geçmiyor. Böyle rahat bir zamanda sanki biriyle düğüşecekmişsiniz gibi dişlerinizi, tırnaklarınızı bilemek için?

Yaban domuzu cevap verdi:

— «Doğru söylüyorsun dostum. Dediğin gibi ortada hiç bir tehlike yok. Ama tehlike belirdiği zaman dişlerimi bilemeye vakit bulabilirmiyim acaba?»

EZOP DEDE'NİN BU MASALI BİZE NEYİ ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki, hazırlıklı olmamak akıllıca bir davranış değildir.

Hazırlayan:
NİLGÜN ARANÇER

Şişli Terakki İlkokulu

1975 yılına kadar Nişantaşında orta ve lise kısımlarıyla birlikte öğretim yapan Şişli Terakki İlkokulu'nun, bugün, Etilerde 30 dönümlük bir arazi üzerine kurulmuş son derece modern bir binası var.

Öğrenci mevcudu 406'dır. Bunun 205'i erkek, 191'i kızdır. Ayrıca aynı arazi üzerinde ama ayrı bir binada 40 öğrenciden oluşmuş bir de yuva kısmı bulunuyor. Normal öğretim yapan okulda öğrenciler haftada 3 saat lisans dersi okumaktadır.

Öğretim kadrosuna gelince başta Müdür Edibe Dilemre olmak üzere Kâmile Mandev, Gülgün Bakır, Remziye Erdem, Serap Samioğlu, Selma Cinol, Nemide Şeflek, Selma Sizkan, Güner Yolageldili, Naime altındirek, Güleren Ona, Ülker Ulaş ve İngilizce öğretmeni Zülay Özbudan öğretmenlerden teşekkül etmiştir.

Okulda sosyal faaliyetler büyük bir gelişme içinde... Resim ve müzik çalışmalarına geniş ölçüde yer veriliyor. Hatta resim ve müzik öğretmenleri denetiminde bu iki sanat dalında kurslar açılmış... Ayrıca 50 kişilik bir folklor ekibi önümüzdeki aylarda Millî Eğitim Bakanlığının düzenleyeceği «İlkokullar Arası Folklor» Yarışmasına hazırlanıyor. Bunun yanısıra Bale ve Koro çalışmaları da sürdürülüyor. Ayrıca projesi tamamlanmış spor tesislerinin yapımına çok yakın bir zamanda başlanacak.

Haftaya yine bir başka okulda birlikteyiz. Hoşça kalın. ■

Okulun öğrencilerini bayrak töreninde görüyorsunuz

Okulun Başarılı Öğrencileri

1/A sınıfından İpek Şâmilgil.
Ulu Bayazıt, Altay Kişmir.

1/B sınıfından Murat Doğruer, Elif Öztürk, Can Ural.

2/A sınıfından Dilek Togay, Kunt Ataluk, Mustafa Derman.

2/B sınıfndan Ergin Levent Uysal, Buruk Uluer, Ece Ertuğ.

3/A sınıfından Ali Rıza İncekara, Ali Orhun, Emre Kurttepeli.

3/B sınıfından Elif Bilgi, Ahmet Gönenli, Ömer Çelik, Serra Dedehayır.

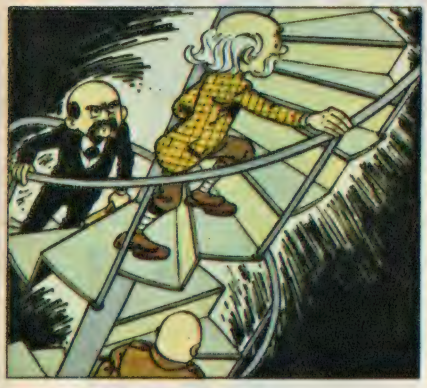
4/A sınıfından Aslı Ulusoy, Onat Bayraktar, Aylin Avcı, Cem Çınar, İge İncekara, Hakkı Acapoğlu.

4/B sınıfından Ahmet Gökal, Selim Cebeci, Çiğdem Ağra, Yeşim Tokcan, Okan Altuğ, Metin Göksel, Oğuz Bilbaşar.

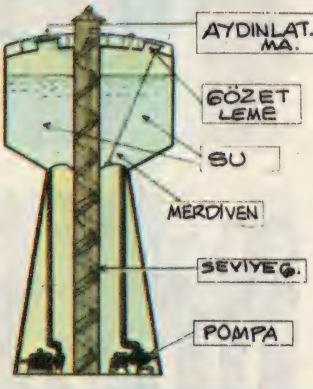
5/A sınıfından Halim Ramazanoğlu, Can Pulcu, Esra Vardarman, Levent Sezer, Ayşegül Nola, Vedat Sadıoğlu.

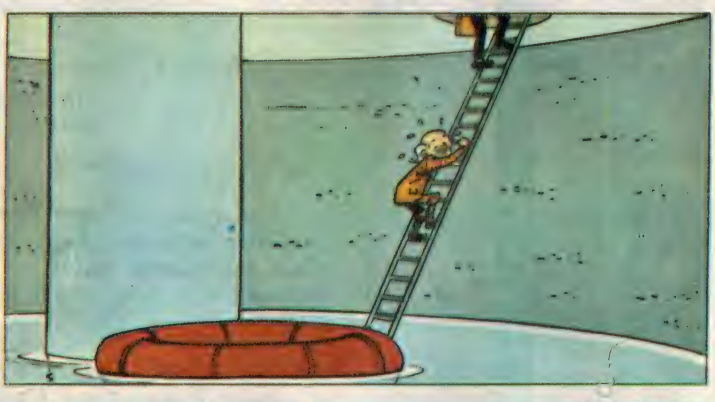
5/A sınıfından Alev Oğuz. Deniz Kenber, Canan Akan.

4 AŞ ve



BİR SU DEPOSUNUN KESİTİ.





KURKURU

(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

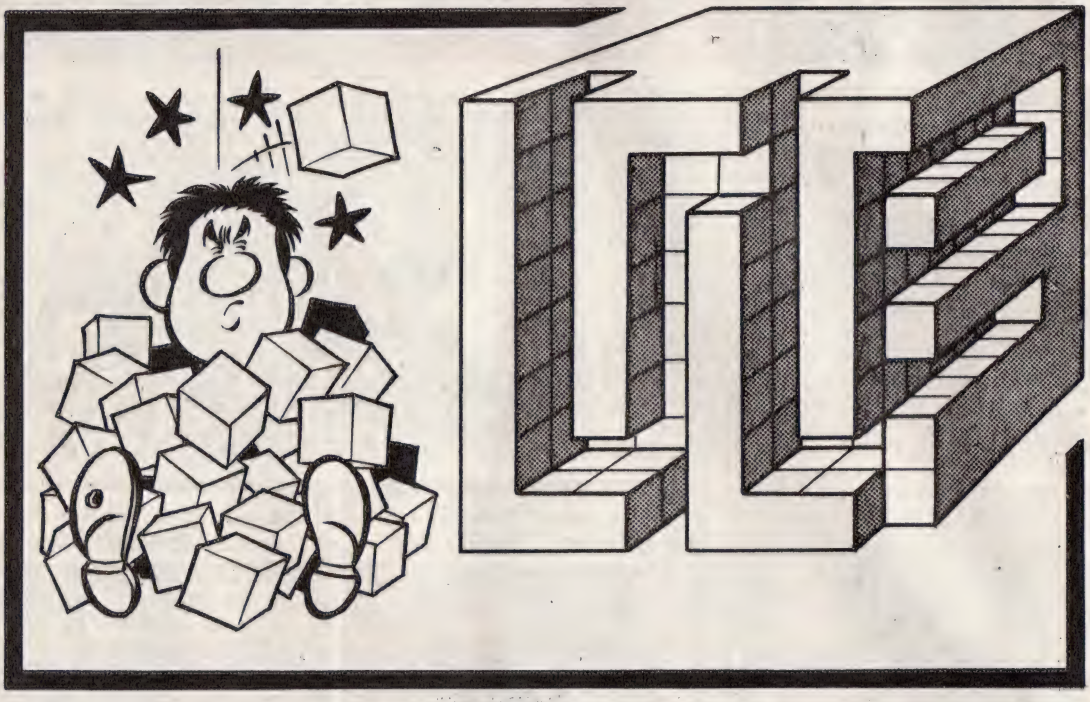
	1	2	3	4	5
1	B	A	K	A	N
2	A	■	A	■	A
3	K	U	Ş	A	K
4	I	■	I	■	İ
5	R	O	K	E	T

SÖZ BULMACASI

Boş kareleri doldurunuz.
Şu sözcükler çıksın:

Soldan sağa: 1 - Vekil, 2 - Bele sarılır, 3 - Havaya atılır.

Yukarıdan aşağıya: 1 - Bir maden, 2 - Onunla çorba içeriz, 3 - Para.



Küb'ün içinde kaç tane küçük küp var?

2 TÜRK BİLMECESİ

1 — Cıvıl cıvıl kuşlar
Sahrada kışlar
Kendisi için çalışır
Ellere bağışlar
— Bilin bakalım bu nedir?

2 — Bir ağacı oymuşlar
İçine ezgi koymuşlar
Yalan yanlış söylemiş
Kulağını burmuşlar
— Bilin bakalım bu nedir?

1 Arı, 2 — Telli Saz.

YORGUN AT

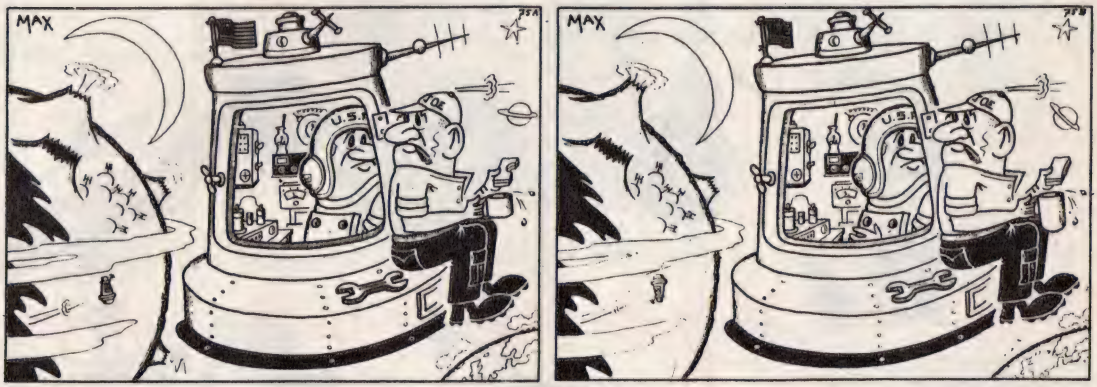
KİM BU BÜYÜK ŞAKACI

YÜZLERCE yıldanberi hikâyeleri dilden dile dolaşır ve herkese neşe verir? Akşehir'de doğmuştur. Bu şehirde hâlâ onun adı anılır ve onuruna törenler düzenlenir. Türkiyede çok kimse onun bir hikâyesini, ya da güzel sözünü bilir ve söylemek ister. Yalnız Türkiye'de değil, Avrupa kitaplarında da eğlenceli bir fıkrası bulunur. Bir oğlu vardır; onun da kendisi gibi şakacı olduğu söylenir.

1283 tarihinde öldüğü zaman, Akşehir'de yapılmış olan mezarının her yanı açık bırakılmıştır. Kapısına da bir kilit vurulmuştur. Şakacılığı ölümünden sonra da sürüp zamanımıza kadar gelmiştir.

Kimdir bu zarif Türk; bu büyük şakacı?

Doğru cevap verenlerin adları, takdir listemizde yer alacaktır.



Bu iki resim arasındaki 8 tane farkı bulabilir misiniz?

İKİ RESİM ARASINDAKİ 8 FARK

1 — Yanar dağlardan birinin dumanı yok, 2 — Adamın elindeki sandöviç, 3 — Peyk ikinci resimde ters, 4 — Bayrağın boyu, 5 — Altaki yanardağ, 6 — Üstekı yanardağ dumanı, 7 — Astronotun eli, 8 — Sağdaki yıldı.

UCUZ ABONE SERVİSİMİZDEN FAYDALANMAK İÇİN AŞAĞIDAKİ FORMLA EN YAKIN İŞ BANKASI ŞUBESİNE GİDİP ÜCRETİ YATIRABİLİRSİNİZ.

DOĞAN KARDEŞ YILLIK İNDİRİMLİ ABONE FORMU

..... **İş Bankası Şubesi**

Adım : .....

Adresim : .....

52 adet Doğan Kardeş için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere iletilmek üzere İSTANBUL İŞ BANKASI TÜRBE ŞUBESİ 1183 NUMARALI NEŞRİYAT A. Ş. HESABI'na havale etmenizi rica ederim.

TELEVİZYON NEDİR? NASIL CALIŞIR?

Kameralar ve Mikrofonlar 3

KAMERA ile resim çeken adam, kamerasının arkasında bekliyor, sahneye bakıyor. En iyi resimlerini çekmek için kamerasını hareket ettiriyor.

Bazı kameralar sahneden çok uzakta, arkada dururlar. Bu kameralar bütün sahnelerin resimlerini çekerler. Oyuncular bu resimlerde küçük görünürler.

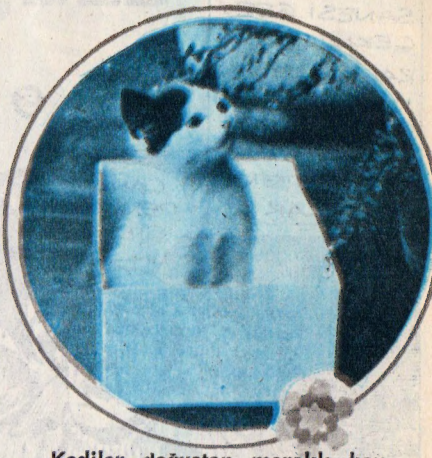
Diğer kameralar sahneye pek yakındır. Bunlar sadece bir oyuncunun yüzünü yakından çekeceklerdir.

Ses işlerine bakan adam mikrofonları hazırlamaktadır. Mikrofonlar bütün sesleri toplamak için kullanılır. Oyuncuların söylediklerini alırlar. Sahnenin üzerinde asılı durmaktadırlar. Onlar oyunculara yakındır, ama televizyonunuzda görünmezler.

Rejisör saate bakar. Bir dakika sonra program başlıyacaktır. O, oyunculara, kameralı adamlara ve ses işleriyle meşgul olan adama bakar. Herkesin iyice hazır olmasını bekler. Saat, başlama zamanının geldiğini bildirir. Rejisör başlama işaretini verir. Program başlar.

(Haftaya başka bir bölüm

GÖRÜNÜŞTE hantal, ama çok sevimli, kırmızı pompon burunlu, kocaman ceketli, pabucu büyük Palyaço'lar eskiden yalnız sirklerde, panayırlarda halkı güldürürken şimdi okul temsillerine de katılıyorlar. Palyaço yetiştirmek için bir de okul açıldı. Fransa'da açılan bu okulun öğretmenleri iki öğrenciyi yeni bir temsile hazırlıyorlar.



Kediler doğuştan meraklı hayvanlardır. İlginç bir şey gördüler. mi saatlerce gözlerini ayırmadan seyrederler. Yakında size fotoğrafla bir kedi hikâyesi sunacağız.

İNGİLTERE'de Vosper Thornycroft tarafından hazırlanan VT2 adlı yeni Hovercraft, 30 metrelik boyuyla dünyanın en hızlı ve en büyük hovercraft'i. Yüklendiği zaman ağırlığı 100 tona ulaşıyor. İngiliz Deniz Kuvvetleri için hazırlanan bu araç kullanışlı olduğunu ispat ettiği takdirde seri halinde imal edilecek. Hovercraft'in 4 metre çapındaki pervaneleri, belki yeryüzünde bugüne kadar imal edilen en kocaman pervanelerdir.

İŞTE size ilkbaharda severek ve zevkle giyebileceğiniz bir kazak. Böyle bir kazağınız olmasını istiyorsanız annenizden rica edin, dilediğiniz renklerden oluşan ve ön kısmında da isminizin bulunacağı bu kazağı örsün size.

uzaydan saldırı HEDEF DÜNYA

5

DUNKEITH KÖYÜNÜN EFSANESİ GERÇEKLEŞİR VE RADYOAKTİF IŞINLARIN CANLANDIRDIĞI CANAVAR DENİZDEN ÇIKAR.

CANAVAR DENİZDEN ÇIKIYOR!

ÇABUK KAÇIN!

O SIRADA BAYILAN KARG...

BAŞIM. NE OLDU.. SARSILIYOR!

KARG AŞAĞI BAKINCA...

RRRAAAAGH!

BİR CANAVAR! ASIRLARCA DENİZ DİBİNDE KALMIŞ.

CANAVAR KASABAYA DOĞRU İLERLEDİ.

OO-AAARRR!

CRASH!

GEÇTİĞİ YERLER ÇÖKÜYORDU!

ATEŞ!

AMA

ÇELİK GİBİ DERİSİ OLMALI BİRŞEY OLMADI.

KAÇIN!

Mehmet Ali & Aksaray

TAM ZAMANINDA KAÇTILAR
GRRAA-AAAARR!
KİMSE BİZİ KURTARAMAZ
CANAVAR BİRDEN GERİYE DÖNDÜ..
YYYiiii-ORRRR!
GÜÇ IŞINLARI BELKİ ONU DENİZE SÜRÜKLER
GAZETECİ BU OLAYI GÖRDÜ.
ADAM CANAVARI UZAKLAŞTIRIYOR. İYİ HABER OLACAK.
BU ADAM RADYOYU TAMİR EDEN
GAZTELER ADIMDAN BAHSEDECEK.
BAKIN CANAVAR
CANAVAR HİDDETLENDİ
RRAAAAGGHH!
UUGH!
YAPANCININ IŞI BİTİK.
YERE DÜŞTÜ
SERSEMLEDİM. SALDIRACAK
REEEE-AAAG!
GÜÇ IŞINLARIMI KULLANAMIYORUM.
KARB'IN ELİNE BİR TABANCA GEÇTİ.
TABANCA.
ÜMİTSİZCE ATEŞLEDİ
RRiiiii-AAAARR!

KAPTAN ELİNDEKİ SUA TABANCASINI ATEŞLEDİ..

AAA66!

ONU YURDUN

BAŞIBOŞ RADAR IŞINLARI DENİZ DİBİNE KAYAR.

DENİZ KABARIYOR.

GELİN! ANAHTARI ALALIM!

DENİZ IŞINLARIN ETKİSİ İLE KABARIR

BİRŞEY YÜKSELİYOR

SONRA...

BURAYA GELİYOR

KAÇALIM!

ORADAN UZAKLAŞTILAR

GGRAAAAHH!

DUNKEITH EFSANESİ DOĞRU ÇIKIYORDU..

CANAVAR BU.

Mehmet Ali & Aksamsefası

(Devamı Var